

ECCO QUALCHE  
INFO UTILE

La bicicleta representa una excelente alternativa para desplazarse, basada en la movilidad y el turismo sostenible. La Ciudad Eterna sigue siendo única incluso desde el sillín de una bicicleta. Roma presenta 240 km de carriles bici, 110 de los cuales se encuentran en zonas verdes, y el resto, en las calles y carreteras. Se extienden respecto a los ejes fluviales del Tevere y el Aniene y a lo largo de la costa de Ostia.

WWW.TURISMOROMA.IT  
INFO 060608

ROMA



#ENJOY  
RESPECT  
ROMA

ALQUILER DE BICICLETAS:  
BICICLETAS COMPARTIDAS  
WWW.GOBEEBIKE.IT  
WWW.O.BIKE/IT

CASA DEL PARQUE VIGNA CARDINALI  
VIALE DELLA CAFFARELLA  
ENTRADA LARGO TACCHI VENTURI  
PARA INFORMACIÓN Y RESERVAS,  
+39 347 8424087

CENTRO DE SERVICIOS APPIA ANTICA  
VIA APPIA ANTICA 58/60  
PARA INFORMACIÓN Y RESERVAS,  
+39 06.5135316  
WWW.INFOPOINTAPPIA.IT



stampa: Gemmagraf Srl - copie 5.000 - 10/07/2018



ROMA EN BICI



comunicación  
**Zetema**  
progetto cultura



#ENJOY  
RESPECT  
ROMA



### A lo largo del Tíber

Un recorrido llano apto para todos, que sigue los meandros del río Tíber y que suma un total de 34,8 km. De notable interés paisajístico y artístico es el tramo que va desde el Puente Milvio hasta el **Gasometro**, con un paisaje en lenta pero continua mutación. A lo largo del itinerario: a la derecha el **Foro Italico**, con su **Stadio dei Marmi** y el **Stadio Olimpico**, el **Mausoleo di Adriano**, más conocido como **Castel Sant'Angelo**, la **Isola Tiberina**, con su legendaria forma de barco, el **Colle Aventino** a la izquierda, hasta llegar a la antigua zona industrial en la que destaca el viejo **Gasometro** del barrio Ostiense.

En el murallón derecho del Tíber, entre el Puente Mazzini y el Puente Sisto, se alza ante nuestros ojos una obra reciente y efímera del artista sudafricano William Kentridge *Triumphs and Laments* (2016), dedicada a las glorias y miserias de Roma, creada tras retirar la capa biológica de esmog, destinada a reproducirse.

**Inicio:** Puente Milvio - **Final:** Puente Testaccio, Gasometro

### Puente Risorgimento en Villa Ada

Realizado casi en su totalidad sobre la acera, conecta las orillas del Tíber con Villa Borghese y Villa Ada. La ruta comienza desde el Puente Risorgimento, en la orilla izquierda del Tíber, atraviesa el Lungotevere y desciende por Via Flaminia, sube por el Viale delle Belle Arti, para acercarse al corazón verde de Roma, **Villa Borghese**. Desde aquí bordea el **Museo Nazionale Etrusco di Valle Giulia**, uno de los museos más representativos del arte etrusco, **La Galleria Nazionale**, que alberga la colección más completa dedicada al arte italiano y extranjero entre los siglos XIX y XXI, y llega al **Valle dei Daini**. No muy lejos se encuentra el **Bioparco**, el jardín zoológico de Roma. Continuando desde Piazza Ungheria se llega a Via Panama, la cual conduce a **Villa Ada**, que con sus 180 hectáreas es el parque más rico de Roma en cuanto a fauna y medio ambiente.

**Inicio:** Puente Risorgimento (orilla derecha del Tíber) - **Final:** Via Panama, Villa Ada

### Valle della Caffarella

A continuación se propone el sendero principal del Valle de la Caffarella, lugar de mitos y leyendas relacionados con la historia de Roma, de gran valor natural por los elementos de biodiversidad que alberga y rico en restos históricos, ya que incluye una parte del Triopio de Herodes Atico. Desde la entrada de Via Latina, a la altura de Largo Tacchi e Venturi, desviándose a la derecha, se llega a Via della Caffarella, por un recorrido de poco más de 6 km que termina en la Apia Antigua. A lo largo del recorrido se encuentran: el **Casale della Vaccareccia**, que consta de una torre medieval y un caserío del siglo XVI, realizado por los Caffarelli, que se encargaron de recuperar la zona; el **Sepolcro di Annia Regilla**, monumento sepulcral con forma de templete y, serpenteante, el **río Almona**, pequeño afluente del Tíber, considerado sagrado por los antiguos romanos. La ruta termina en la antigua Via Apia, cerca de la **Iglesia Domine Quo Vadis**, que se levanta en el lugar donde, según la tradición, después de la aparición de Jesús, Pedro decide regresar arrepentido a Roma y es crucificado.

**Inicio:** Via Latina - **Final:** Appia Antica (Iglesia Domine Quo Vadis)

### Villa Pamphilj

Es la villa histórica más grande de Roma, con sus 181 hectáreas. Residencia de campo nobiliaria de la familia Doria Pamphilj, en el siglo XIX fue escenario de los combates entre los garibaldinos y el ejército francés.

El carril bici de Villa Pamphilj, de unos 11 km de largo, permite sumergirse en un entorno único y de gran interés natural y artístico. Desde la entrada de **Porta San Pancrazio** se accede a la parte monumental, donde se pueden admirar la **Palazzina Corsini**, edificio dieciochesco que actualmente es la sede de la **Casa dei Teatri**, el **Casino del Bel Respiro** obra de Alessandro Algardi (1644), sede desde 1967 de la representación de la Presidencia del Consejo, y el **Giardino del Teatro**. Desde el punto de vista botánico, destacan el pino de Aleppo, en el área de la Colección Botánica, el cedro del Líbano y el álamo negro, cerca del Lago Grande.

**Inicio:** Porta San Pancrazio - **Final:** Via Aurelia Vecchia

ROMA EN BICI