

Appeler le numéro

060608

ou consulter

www.turismoroma.itpour les informations touristiques,
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

DGE SYSTEM

Textes: Daniela Giovampietro - Photos: A. Cemmi - M. Cristofani

**ROMA
PASS**La carte qui offre
les transports et 2 musées gratuits
www.romapass.it**ROMA CAPITALE****De grandes
œuvres qui
ont souvent
été l'objet de
l'intervention
de célèbres
architectes**

Obélisque de Piazza della Minerva. Communément connu sous le nom de "Poussin de la Minerve" ("Pulcino della Minerva"), il est situé sur la place du même nom. De 5,47 mètres de haut, il atteint 12,69 mètres avec la base et la croix. Il fut bâti en Egypte par le pharaon Apriès au VI^e siècle. En granit rose, il comporte des inscriptions hiéroglyphiques sur les quatre faces. Il fut apporté à Rome par Domitien et placé dans l'isée du Champ de Mars, puis on en perdit les traces jusqu'en 1665. Il fut alors retrouvé dans le couvent de dominicains attenant à l'église Sainte-Marie-de-la-Minerve et fut à nouveau érigé, selon un projet du Bernin, par le sculpteur Ercole Ferrara.

[Cet obélisque est posé sur le dos d'un tout petit éléphant, ce qui lui a valu son appellation de "poussin".]

Obélisque de Piazza Navona. Il fait partie intégrante de la Fontaine des Quatre fleuves. En granit, il fait 16,54 mètres de haut et atteint les 30 mètres avec sa base. Œuvre romaine de l'époque de Domitien, il fut initialement placé dans le temple d'Isis. Maxence le fit ensuite transporter dans son cirque sur l'Appia Antica, où Innocent X le fit récupérer. L'architecte Gian Lorenzo Bernini, le Bernin, l'érigea alors au centre de la place Navone, au cœur de sa célèbre Fontaine des Quatre fleuves.

**Des
monolithes
qui atteignent
parfois
presque 50
mètres**

Obélisque de la Villa Celimontana. Il s'agit d'un petit obélisque de 12,23 mètres de haut. Remontant à l'époque de Ramsès II et provenant d'Héliopolis, il fut apporté à Rome par Domitien, puis placé dans le temple d'Isis au Champ de Mars. Le Sénat romain en fit don en 1582 à Ciriaco Mattei, qui l'installa dans sa villa sur le Caelius, où il se trouve à l'heure actuelle.

Obélisque du Latran. Situé Piazza San Giovanni in Laterano, c'est l'obélisque le plus ancien et le plus haut de Rome (32,18 mètres; 45,70 mètres avec la base et la croix). Il fut réalisé en un seul bloc de porphyre sur ordre du pharaon Thoutmôsis III (XV^e siècle av. J.-C.). A l'origine, il se trouvait dans le temple d'Amon à Thèbes (Karnak), en Egypte. Apporté à Rome par l'empereur Constance II en 357 et initialement placé dans le Cirque maxime, il doit son emplacement actuel à Sixte V, qui chargea Domenico Fontana de l'ériger à Saint-Jean-de-Latran à la place de



Obélisque de la Villa Celimontana

Obélisque du Latran



la statue de Marc Aurèle – considérée de façon erronée comme statue de Constantin et déplacée au Capitole.

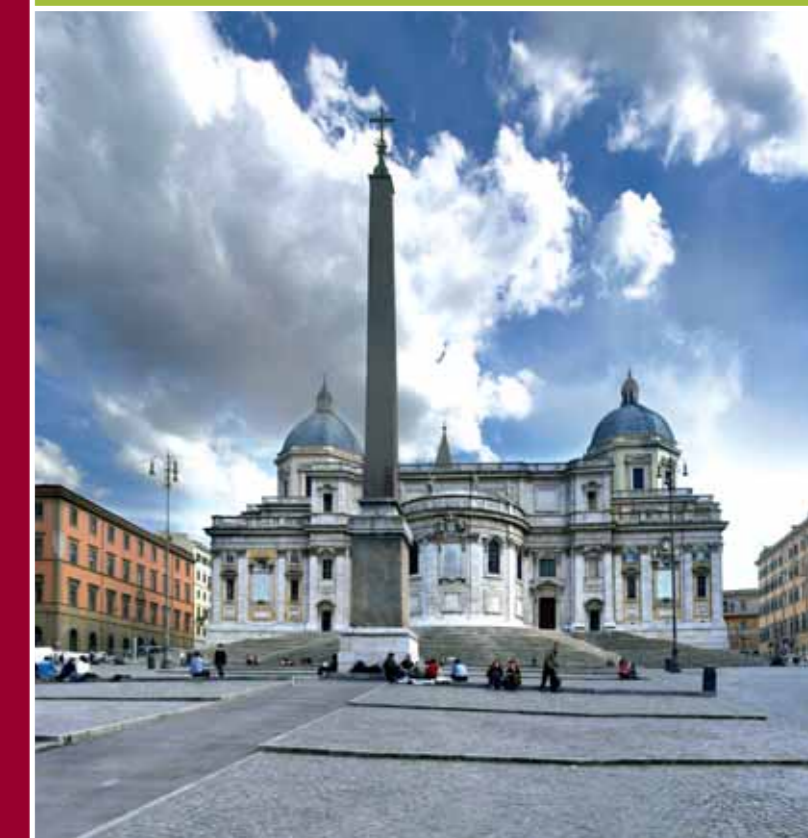
Obélisque de l'Esquilin. Situé Piazza dell'Esquilino, c'est le deuxième obélisque érigé par le pape Sixte V. Il fait environ 25,50 mètres de haut et fut probablement bâti à l'époque de Domitien. Dénué de hiéroglyphes, le monolithe se trouvait à l'origine devant le mausolée d'Auguste au Champ de Mars, avec l'obélisque s'élevant aujourd'hui sur la place du Quirinal. Il fut retrouvé à proximité de Via Ripetta, enseveli et brisé en plusieurs morceaux.

[L'obélisque de l'Esquilin fut remis à son emplacement actuel – le long de ce qu'on appelle la "via felice", jeu de mots sur le prénom du pape, Felice, et sa signification, "heureux" – par Domenico Fontana, sur ordre du pape Sixte V.]

Obélisque de Dogali. Il se trouve Via delle Terme di Diocleziano et mesure environ 6 mètres avec la base et la croix. Réalisé à l'époque de Ramsès II à Héliopolis, il fut retrouvé en 1883 par Rodolfo Lanciani auprès de l'église Sainte-Marie-de-la-Minerve, et à nouveau érigé près de la gare de Termini pour commémorer la bataille de Dogali, lors de la guerre d'Afrique en Erythrée.

**Adresses**

- 1 Obélisque des Thermes de Dioclétien.** Bus: 64, 40, 86. Métro: ligne A (arrêt Termini ou Repubblica).
- 2 Obélisque de Piazza dell'Esquilino.** Bus: 714, 360, 649. Métro: ligne A (arrêt Termini ou Vittorio Emanuele).
- 3 Obélisque de Piazza San Giovanni in Laterano.** Bus: 81, 85, 87, 714. Métro: ligne A (arrêt San Giovanni).
- 4 Obélisque de Villa Celimontana.** Bus: 714, 87, 81. Métro: ligne B (arrêt Colosseo).
- 5 Obélisque de Piazza del Quirinale.** Bus: 40, 117, 175. Métro: ligne A (arrêt Repubblica).
- 6 Obélisque de la Trinité-des-Monts.** Bus: 116, 117, 119. Métro: ligne A (arrêt Spagna).
- 7 Obélisque de la Villa Médicis.** Bus: 81, 628, 117, 119, 85. Métro: ligne A (arrêt Spagna).
- 8 Obélisque de Viale dell'Obelisco au Pincio.** Bus: 81, 628, 117, 119. Métro: ligne A (arrêt Spagna).
- 9 Obélisque de Piazza del Popolo.** Bus: 117, 119, 490. Métro: ligne A (arrêt Flaminio).
- 10 Obélisque de Piazza Montecitorio.** Bus: 85, 850, 75. Métro: ligne A (arrêt Spagna).
- 11 Obélisque de Piazza della Rotonda.** Bus: 85, 87, 850, 40.
- 12 Obélisque de Piazza della Minerva.** Bus: 87, 116, 571, 40.
- 13 Obélisque de Piazza Navona.** Bus: 116, 64, 87.
- 14 Obélisque de Piazza San Pietro.** Bus: 40. Métro: ligne A (arrêt Ottaviano-San Pietro).

**Roma ti aspetta****LES OBELISQUES**

Rome compte 14 obélisques, pour la plupart égyptiens, d'autres d'époque romaine. Les premiers furent apportés par Auguste suite à la conquête de l'Égypte. Plus tard, dans la Rome de la Renaissance et la Rome baroque, les papes les firent transporter sur les places de la capitale. Le pape Sixte V fut le premier à transformer l'aspect urbanistique de la ville, grâce à l'œuvre de l'architecte Domenico Fontana: il fit construire de grandes rues rectilignes visant à relier entre elles les diverses basiliques, prenant précisément les obélisques comme points de repère pour les pèlerins en visite à Rome.



[D'après la légende la plus célèbre au sujet de cet obélisque, le globe de bronze qui le surmontait aurait contenu les cendres de Jules César, voire des fragments de la croix du Christ. Un travail de restauration effectué en 1740 a toutefois démontré qu'il n'en était rien.]

Obélisque Flaminio. Il se trouve au centre de Piazza del Popolo (place du Peuple). De 24 mètres de haut, il

Quatorze grands obélisques, points de repère pour le parcours des pèlerins



Obélisque du Pincio. Cet obélisque se trouve sur une allée portant son nom, Viale dell'Obelisco, dans les jardins du Pincio. De 9,24 mètres de haut, il atteint les 17,26 mètres si l'on y ajoute la base et l'étoile fixée au sommet. Il fut réalisé par Hadrien mais Héliogabale le fit déplacer pour en orner sa résidence. On en perdit ensuite les traces jusqu'à l'époque du Bernin, qui le fit mettre provisoirement en face du palais Barberini. En 1713, les Barberini en firent don au pape Clément XIV, qui le fit transporter dans la cour de la pigna au Vatican, où il demeura jusqu'à ce que Pie VII ne le déplace à nouveau pour le faire ériger au Pincio par l'architecte Marini.

atteint les 36,5 mètres si on y ajoute la base et la croix. Deuxième obélisque le plus ancien de Rome, il prend son nom de l'antique Via Flaminia. Provenant du temple du soleil à Héliopolis, il fut apporté en l'an 10 ap. J.-C. par Auguste afin de célébrer la conquête de l'Égypte, et placé dans le cirque Maxime avec l'obélisque du Latran. Il fut par la suite restauré, puis érigé en 1589 à son emplacement actuel par Domenico Fontana, sur ordre du pape Sixte V.

Trinité-des-Monts



Des constructions imposantes, ayant "déménagé" à plusieurs reprises au cours des siècles



Obélisque de la Villa Médicis. Cet obélisque se trouvait dans les jardins de la Villa Médicis, siège de l'Académie de France à Rome, au Pincio. Le cardinal Ferdinand de Médicis était un amateur d'art, qui collectionnait des pièces archéologiques, dont l'obélisque. Après sa mort, en 1790, l'obélisque fut transporté à Florence. Au XIXe siècle, une copie fut réalisée pour remplacer l'original, et placée dans la villa.

Obélisque de la Trinité-des-Monts. Il fait environ 30 mètres de haut et a été réalisé en imitant la manière égyptienne à l'époque romaine impériale. Il fut offert en 1733 à Clément XII par la princesse Ludovisi. Cinquante ans plus tard, Pie VI le fit élever devant l'église de la Trinité-des-Monts par l'architecte Antinori.

[Situé sur la place du même nom, Piazza Trinità dei Monti, l'obélisque est aussi appelé obélisque de Salluste, du fait qu'il provient des Horti Sallustiani (jardins de la Villa de Salluste).]

Obélisque de la Trinité-des-Monts



Témoignages des civilisations égyptienne et romaine



Obélisque de Montecitorio. Il se trouve actuellement Piazza Montecitorio. En granit, il fait environ 34 mètres de haut (21,79 mètres pour l'obélisque en tant que tel, plus la base et le globe). Il provient d'Héliopolis, où il fut érigé en 594-598 av. J.-C. sous le règne de Psammétique II. Apporté à Rome en l'an 10 par Auguste, en même temps que l'obélisque Flaminio, il fut tout d'abord placé au Campo Marzio (Champ de Mars) pour servir d'aiguille au cadran solaire.

[S'étant écroulé suite à un incendie, l'obélisque fut enseveli durant de nombreux siècles. En 1792, il fut restauré par l'architecte Giovanni Antinori sur ordre du pape Pie VI, qui le fit élever sur la place de Montecitorio.]

Obélisque du Quirinal. De 28,9 mètres de haut, il fut selon toute probabilité réalisé à l'époque de Domitien en imitant les obélisques égyptiens, et placé avec l'obélisque de l'Esquilin

Obélisque du Quirinal



Obélisque de la place du Panthéon



devant le mausolée d'Auguste en 10 ap. J.-C.. Abattu par les Goths, il fut oublié pendant très longtemps. En 1786, Pie VI le fit ériger sur le Quirinal par Giovanni Antinori, à côté des deux colossaux Dioscures provenant des thermes de Constantin.

Obélisque de la place du Panthéon. En granit rouge, il fait quelque 6 mètres de haut, et atteint les 12,97 mètres si on compte la base et la croix. Il fut érigé par Ramsès II (1300 -1234) à Héliopolis, et apporté à Rome par Domitien pour être placé dans le temple d'Isis et Serapis au Champ de Mars. Il fut retrouvé en 1665 près de Sainte-Marie-de-la-Minerve, puis fut déplacé sur ordre du pape Clément XI devant le Panthéon, au-dessus de la fontaine de Giacomo della Porta, par l'architecte Filippo Barigioni, qui enrichit la fontaine de nombreux éléments décoratifs.

Obélisque du Vatican

