

1 Piazza del Popolo

Nell’anno del Signore, Luigi Magni (1969)

En la Piazza del Popolo (reconstruida en los estudios de De Laurentis), los dos carbonari Targhini (Renaud Verley) y Montanari (Robert Hossein) son llevados al patíbulo. El intento del fraile (Alberto Sordi) de evitar la guillotina es inútil. Hoy, en la plaza, en la fachada del edificio frente a la Basílica de Santa María del Popolo, hay una placa conmemorativa del ajusticiamiento de los dos jóvenes.

2 Ponte Regina Margherita

Il medico della mutua, Luigi Zampa (1968)

El cortejo fúnebre que acompaña al doctor Bui desfila a lo largo del puente que conecta la Piazza della Libertà con el Lungotevere Arnaldo da Brescia. A la cabeza está el ambicioso Guido Terzilli (Alberto Sordi), que sueña con “heredar” los miles de pacientes del fallecido.

3 Via Margutta

Il tassinaro (1983)

En esta característica calle de la zona del Tridente, en el Rione de Campo Marzio, el taxista romano Pietro Marchetti (Alberto Sordi) llega para recoger a un cliente. Para su gran sorpresa, le está esperando Federico Fellini, interpretado por él mismo, que precisamente vivía en la Vía Margutta 110.

4 Via Vittorio Veneto

Il Conte Max, Giorgio Bianchi (1957)

Es la explosión de la Dolce Vita. En la Vía Veneto, el símbolo y centro de este período brillante, se ubica el quiosco de Alberto Boccetti (Alberto Sordi), que sueña con llevar una vida elegante como la de sus clientes adinerados. Tratará de recibir consejos útiles de parte del Conde Max Orsini Varaldo (Vittorio De Sica). De esta amistad nacerán nuevas aventuras....

LOS LUGARES DE SORDI

En portada **Alberto Sordi, 1955, Fondo vedo - Archivio Storico Istituto Luce-Cinecittà**

Centro Sperimentale di Cinematografia foto 1, 2, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 21 **Guglielmo Coluzzi** foto 1 **Rosario Assenza** foto 7 **Oswaldo Civirani** foto 18

CSC...Centro Sperimentale di Cinematografia

Imágenes del Archivio Fotografico CSC - Cineteca Nazionale

5 Galleria Alberto Sordi

Polvere di stelle (1973)

Es el año 1943 y Roma está ocupada por las tropas nazis. Mimmo Adami (Alberto Sordi) y su esposa Dea Dani (Monica Vitti) pasean, como todos los días, por la Galería Colonna, un lugar de encuentro para actores y artistas. Bien arreglados para llamar la atención, buscan contactos para tener éxito en el mundo del espectáculo. La Galería fue reabierta después de una cuidadosa restauración y lleva el nombre de Alberto Sordi desde 2003.

6 Piazza di Monte Citorio

Il tassinaro (1983)

Es hasta esta plaza, delante del Palazzo di Montecitorio, sede de la Cámara de Diputados de la República Italiana, que el taxista Pietro Marchetti (Alberto Sordi) lleva al famoso político italiano Giulio Andreotti, que se interpreta a sí mismo.

7 Piazza Cavour

Il commissario, Luigi Comencini (1962)

Frustrado por haber perdido su trabajo no obstante su dedicación, el Comisario Lombardozzi (Alberto Sordi) mal vestido y cansado lee un periódico en un banco, frente al Palacio de Justicia, que los romanos llaman el “Palazzaccio.” Será Marisa (Franca Tamantini) quien lo salvará...

Tutti dentro (1984)

La película comienza con una visión general que desde la Cúpula de San Pedro llega al “Palazzaccio,” símbolo de la inflexibilidad del juez Aníbal Salvemini (Alberto Sordi).

8 Piazza Navona

Il tassinaro (1983)

La actriz Silvana Pampanini en su propio papel espera un taxi cerca del Palacio Pamphilj. El conductor Pietro (Alberto Sordi) la confundirá con otra actriz famosa, Sylva Koscina.

9 Piazza della Bocca della Verità

Il Marchese del Grillo, Mario Monicelli (1981)

En esta plaza, reconstruida en el estudio para el rodaje de la película, las ejecuciones tienen lugar. Aquí el marqués (Alberto Sordi) es testigo de la decapitación de su amigo Don Bastiano (Flavio Bucci), condenado por herejía.

10 Piazza del Grillo - Casa dei Cavalieri di Rodi

Il Marchese del Grillo, Mario Monicelli (1981)

Mario Monicelli elige la hermosa logia de la Casa de los Caballeros de Rodas como escena de la casa del Marqués Onofrio del Grillo (Alberto Sordi). Mientras Onofrio y su madre (Isabelle Linnartz) discuten sobre la corrupción de los trajes en el mundo contemporáneo y reprenden a la pobre Genuflessa (Elena Daskowa Valenzano), la prima de Onofrio, la cámara enfoca la hermosa logia del edificio y sus vistas a los Foros Imperiales y al Palacio de Venecia.

11 Via del Portico di Ottavia

Un americano a Roma, Steno (1954)

Después de bordear el Oratorio de *Sant’Andrea dei pescivendoli*, el joven Nando Mericoni (Alberto Sordi) conoce al “Gatto mamnone”, un pobre felino que encarna el mal. Fascinado por el mito americano, el protagonista simula un ataque contra el animal, para luego esconderse entre las columnas del Pórtico de Octavia.

12 Via Sant’Angelo in Pescheria

Il Marchese del Grillo, Mario Monicelli (1981)

En esta calle, en la judería de Roma, tiene lugar la broma hilarante organizada por el marqués. Un artesano incrédulo encuentra una pared utilizada como retrete público (vespasiano) en lugar de la entrada de su taller amurallado. Estamos en Via Sant’Angelo in Pescheria, aunque en la película se identifica como Vía dei Banchi Vecchi.

13 Compleso monumentale di San Michele a Ripa Grande

Una vita difficile, Dino Risi (1961)

Ahora, sede de varias oficinas del MIBACT, el complejo albergaba una prisión en aquel tiempo. Aquí es donde Silvio Magnozzi (Alberto Sordi) está cumpliendo una condena de dos años y medio por los motines que tuvieron lugar tras el ataque a Togliatti en 1948.

14 Terrazza del Gianicolo

Polvere di stelle (1973)

La película comienza con una hermosa vista panorámica, tomada desde la Terraza del Gianicolo. Desde lo alto de la colina un soldado observa la ciudad y la mirada del espectador llega a los lugares más bellos y evocadores de Roma.

15 Piazzale Ugo La Malfa - Monumento a Giuseppe Mazzini

First aid – Pronto Soccorso, episodio del film I nuovi mostri, Mario Monicelli, Dino Risi, Ettore Scola (1977)

Mientras cruza la ciudad en su “salón de viaje”, un anticuado Rolls-Royce, el aristócrata Giovan Maria Catalan Belmonte (Alberto Sordi) socorre a un hombre atropellado por un auto, en frente del monumento a Giuseppe Mazzini, cerca del Roseto en Roma. Después de buscar en vano un refugio para el herido, en tres hospitales, el cínico protagonista lo lleva de vuelta al punto de salida, que en la película se identifica como un monumento a Mussolini.

16 Cinecittà Studios

Il tassinaro (1983)

Al final de la carrera en su taxi “Zara 87” Pietro Marchetti (Alberto Sordi) lleva a Federico Fellini, interpretado por el mismo, hasta los Estudios de Cinecittà, “el templo de toda la cinematografía del mundo”

Una vita difficile, Dino Risi (1961)

Silvio Magnozzi (Alberto Sordi) no se resigna a una vida de empleado mediocre. Para perseguir su sueño se dirige a los platós de Cinecittà para presentar su tema a directores y actores famosos como Alessandro Blasetti, Silvana Mangano y Vittorio Gassman (interpretado por ellos mismos), pero lo tratan con suficiencia.

17 Parco degli Acquadotti

Il Marchese del Grillo, Mario Monicelli (1981)

Durante un paseo en carroza, Onofrio del Grillo (Alberto Sordi) junto con su amigo francés el capitán Blanchard (Marc Porel) quedan deslumbrados al ver el Papa y los esplendores que los rodean. Juntos, bordean las impresionantes estructuras del Acueducto Claudio.

Bravissimo, Luigi Filippo D’Amico (1955)

Ubaldo Impallato (Alberto Sordi) es un profesor temporal de música que enseña en las escuelas de las afueras de Roma. Su lección tiene lugar en el Parque del Acueducto, donde, muestra a sus alumnos los vestigios del mundo antiguo frente al Acueducto Claudio y pide a los niños que recojan algunas verduras para una comida.

LITORAL ROMANO

18 Fregene, Parco Federico Fellini

Lo sceicco bianco, Federico Fellini (1952)

En el pinar de Fregene, Wanda (Brunella Bovo) por fin conoce a su ídolo “el jeque blanco” (Alberto Sordi) mientras se balancea en un columpio. Desde 2009 el pinar lleva el nombre de Federico Fellini, en memoria de esta escena y del vínculo profundo del director con esa zona de la costa romana.

19 Ostia Antica, Piazza della Rocca

Il tassinaro (1983)

En la plaza principal del pequeño y delicioso burgo, a la izquierda de la basílica de Santa Aurea, se puede ver el edificio que en la película se muestra como la casa de Pietro Marchetti (Alberto Sordi).

20 Ostia

I vitelloni, Federico Fellini (1953)

Los cinco amigos, entorno a cuyos acontecimientos se desarrolla la trama de la película, se reúnen en el bar para holgazanear. El bar estaba situado en la Vía Lucio Coilio, en Ostia.

21 Ostia, Lungomare Lutazio Catulo

I vitelloni, Federico Fellini (1953)

La película comienza con la última fiesta de la temporada de verano, la elección de Miss Sirena 1953. La velada se celebra en un local público de reunión social (kursaal), en la costa romana.

LAS CASAS DE ALBERTO SORDI

22 Via di San Cosimato

Alberto Sordi nació en el número 7 de esta calle que conecta la Piazza di San Cosimato con la de Santa María in Trastevere, en el corazón del barrio. En una casita que hoy ya no existe, demolida para hacer sitio a otro edificio. Hay una placa conmemorativa que recuerda al gran actor, “inolvidable intérprete de la historia de cada italiano”.

23 Via Druso, 45

En el Piazzale Numa Pompilio, frente a las Termas de Caracalla, se ubica la finca proyectada por Clemente Busiri Vici que, en 1958, Alberto Sordi consiguió comprar antes que Vittorio De sica. Por el paseo arqueológico y los objetos de arte que se guardan ahí, ha sido declarada como Bien de Interés Cultural. La villa, que pronto se convertirá en un museo, acoge numerosos eventos culturales y está abierta para las ocasiones extraordinarias, como el centenario del nacimiento del artista. Se puede visitar el edificio con reserva previa (información: fondazionemuseoalbertosordi.org).



LOS MAESTROS DEL CINE

Los lugares históricos de Roma como escenografía en el cine de autor.

ALBERTO SORDI

CONFINI

ALBERTO SORDI

Map of Rome showing 15 locations associated with Alberto Sordi. The map features a yellow wavy line representing the Tevere river and various streets. Locations are marked with numbers 1-15, each accompanied by a small photograph and the name of the location.

- 1 PIAZZA DEL POPOLO
- 2 PONTE REGINA MARGHERITA
- 3 VIA MARGUTTA
- 4 VIA V. VENETO
- 5 GALLERIA ALBERTO SORDI
- 6 PIAZZA DI MONTE CITORIO
- 7 PIAZZA CAVOUR
- 8 PIAZZA NAVONA
- 9 PIAZZA DELLA BOCCA DELLA VERITÀ
- 10 PIAZZA DEL GRILLO
- 11 VIA DEL PORTICO DI OTTAVIA
- 12 VIA S. ANGELO IN PESCHERIA
- 13 S. MICHELE A RIPA GRANDE
- 14 TERRAZZA DEL GIANICOLO
- 15 PIAZZALE UGO LA MALFA

Map of the Litorale Romano area showing 8 locations associated with Alberto Sordi. The map features a yellow wavy line representing the Tevere river and various streets. Locations are marked with numbers 16-23, each accompanied by a small photograph and the name of the location.

LITORAL ROMANO

- 16 CINECITTÀ STUDIOS
- 17 PARCO DEGLI ACQUEDOTTI
- 18 FREGENE, PARCO FEDERICO FELLINI
- 19 OSTIA ANTICA, PIAZZA DELLA ROCCA
- 20 OSTIA
- 21 OSTIA, LUNGOMARE LUTAZIO CATULO
- 22 VIA DI S. COSIMATO
- 23 VIA DRUSO

LAS CASAS DE ALBERTO SORDI