

Llama al

060608

o consulta

www.turismoroma.itpara información turística,
oferta cultural y eventos en Roma**P.I.T. (Puntos de Información Turística)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Llegadas Internacionales Zona de Recogida de equipajes (9,00 a 18,30)
- **Fiumicino**
Aeropuerto Internacional "Leonardo Da Vinci" - Llegadas Internacionales - Terminal T - 3 (9,00 a 18,30)
- **Ostia Lido**
Lungomare Paolo Toscanelli esquina Piazza Anco Marzio (9,30 a 19,00)
- **Castel Sant'Angelo**
Piazza Pia (9,30 a 19,00)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9,30 a 19,00)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9,30 a 19,00)
- **Nazionale**
Via Nazionale, adyacente al Palazzo delle Esposizioni (9,30 a 19,00)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9,30 a 19,00)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9,30 a 19,00)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
Interior edificio F - Andén 24 (8,00 a 20,30)

**ROMA
PASS**El Carné que te ofrece transporte
y entrada gratuita en dos museos
www.romapass.it**ROMA CAPITALE**

DGE SYSTEM

Textos: Daniela Giovampietro - foto: A. Cenni - M. Cristofani

**Grandes
obras que a
menudo han
conocido la
intervención
de celebres
arquitectos**

sus cuatro caras. Fue traído a Roma por Domiciano y colocado en el Iseo Campense, posteriormente se perdieron las huellas hasta 1665 cuando fue encontrado en el convento de los dominicos en la iglesia de Santa María de la Minerva, hecho erigir nuevamente según un proyecto de Gian Lorenzo Bernini, a través de la obra del escultor Ercole Ferrara.

[Este obelisco se apoya sobre la grupa de un elefante tan pequeño que se ha ganado el apelativo de "pulcino" (pollito).

Obelisco de Piazza Navona. Forma parte de la Fontana dei Quattro Fiumi. Realizado en granito tiene una altura de 16,54 metros alcanzando con la base los 30 metros. Obra romana de la época de Domiciano, fue erigido inicialmente en el Templo de Isis; después Majencio lo hizo transportar a su Circo en la Appia Antigua, posteriormente el Papa Inocencio X lo mandó rescatar al arquitecto Gian Lorenzo Bernini para que lo erigiese en el centro de la Piazza Navona, en su fuente de los Cuatro Ríos.

Obelisco de Villa Celimontana. Es un pequeño obelisco de una altura de 12,23 metros. Perteneciente a la época de Ramsés II y proveniente de Heliópolis, fue trasladado a Roma por Domiciano, posteriormente colocado en el Templo de Isis en Campo Marzio. El Senado Romano lo donó a Ciriaco Mattei en 1582 que lo colocó en los jardines de su villa en el Celio, donde se encuentra actualmente.

**Monolitos
que alcanzan
a veces casi
50 metros**

Obelisco Lateranense. Ubicado en la Piazza San Giovanni en Laterano, es el obelisco más antiguo y alto de Roma (32,18 metros, con la base y la cruz alcanza la altura de 45,70 metros). Fue realizado en un solo bloque de pórfido por voluntad del faraón Tutmosis III (siglo XV a. de C.). Originalmente se encontraba en el templo de Ammon en Tebas (Karnak) en Egipto. Llevado a Roma por el Emperador Constancio II en el 357 d. de C. y colocado inicialmente en el Circo Máximo, debe su actual ubicación a Sixto V que encargó a Domenico Fontana de erigirlo en San Juan para ocupar el lugar de la estatua de Marco Aurelio, considerada erróneamente de Constantino que fue transferida al Capitolio.

Obelisco Esquilino. Se encuentra en la Piazza dell'Esquilino y es el segundo obelisco erigido en Roma por el Papa Sixto V, tiene una altura de 25,50 metros y fue realizado probablemente



Obelisco de Villa Celimontana

Obelisco de Letrán



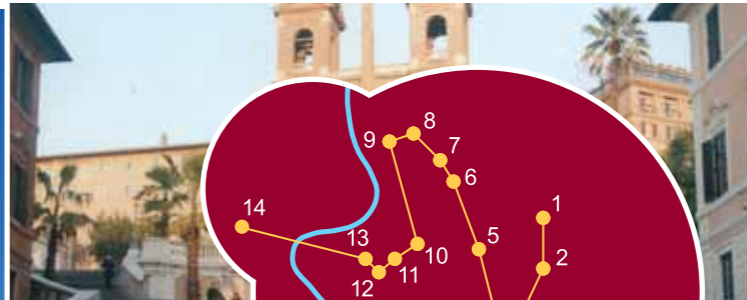
en la época de Domiciano; no tiene jeroglíficos, el monolito estaba colocado originalmente delante del mausoleo de Augusto en Campo Marzio junto al otro obelisco que se encuentra hoy en la Piazza del Quirinale. Fue encontrado en las cercanías de Vía Ripetta sepultado y fracturado en varias partes.

[El Obelisco Esquilino fue colocado donde se encuentra actualmente – a través de la así llamada "calle feliz" – por Domenico Fontana por encargo del Papa Sixto V.

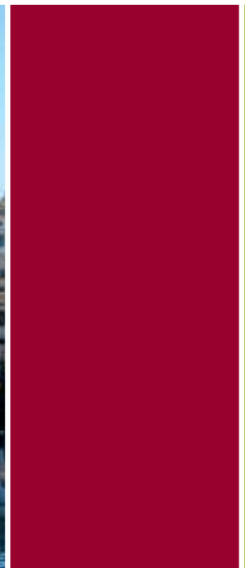
Obelisco de Dogali. Se encuentra en Vía delle Terme di Diocleziano. Tiene una altura de cerca de 6 metros con la base y la estrella. Realizado en la época de Ramsés II en Heliópolis, fue encontrado en el 1883 por Rodolfo Lanciani en la iglesia de Santa María sopra Minerva y fue erigido en los alrededores de la Estación Termini, para conmemorar la batalla de Dogali en la Guerra de África en Eritrea. El Obelisco de Dogali fue trasladado sucesivamente a los jardines de vía de las Termas de Diocleziano donde fue enriquecido con el León de Judas en bronce, traído de Adis Abeba. Después de la guerra el León fue restituido a Etiopía.

Direcciones

- 1 Obelisco delle Terme di Diocleziano.** Autobús: 64, 40, 86. Metro: línea A (parada Termini o Repubblica).
- 2 Obelisco de Piazza dell'Esquilino.** Autobús: 714, 360, 649. Metro: línea A (parada Termini o Vittorio Emanuele).
- 3 Obelisco de Piazza San Giovanni in Laterano** Autobús: 81, 85, 87, 714. Metro: línea A (parada San Giovanni).
- 4 Obelisco Villa Celimontana.** Autobús: 714, 87, 81. Metro: línea B (parada Colosseo).
- 5 Obelisco di Piazza del Quirinale.** Autobús: 40, 117, 175. Metro: línea A (parada Repubblica).
- 6 Obelisco de Trinità dei Monti.** Autobús: 116, 117, 119. Metro: línea A (parada Spagna).
- 7 Obelisco Villa Medici.** Autobús: 81, 628, 117, 119, 85. Metro: línea A (parada Spagna).
- 8 Obelisco de V.le dell'Obelisco al Pincio.** Autobús: 81, 628, 117, 119. Metro: línea A (parada Spagna).
- 9 Obelisco de Piazza del Popolo.** Bus: 117, 119, 490. Metro: línea A (parada Flaminio).
- 10 Obelisco de Piazza Montecitorio.** Autobús: 85, 850, 75. Metro: línea A (parada Spagna).
- 11 Obelisco de Piazza della Rotonda.** Autobús: 85, 87, 850, 40.
- 12 Obelisco P.zza della Minerva.** Autobús: 87, 116, 571, 40.
- 13 Obelisco de Piazza Navona.** Autobús: 116, 64, 87.
- 14 Obelisco de Piazza San Pietro.** Autobús: 40. Metro: línea A (parada Ottaviano-San Pietro).

**[Roma *ti* aspetta****LOS OBELISCOS**

En Roma existen 14 obeliscos, en gran parte egipcios, otros de la época romana. Los egipcios fueron traídos por Augusto, después de que Egipto fuera conquistado. Posteriormente fueron los Papas los que llevaron estos monumentos a las plazas del Renacimiento y de la Roma barroca. Fue el Papa Sixto V quien primero transformó el aspecto urbanístico de la ciudad gracias a la labor del arquitecto Domenico Fontana, construyendo grandes avenidas rectas para conectar las basílicas, utilizando los obeliscos como puntos de referencia para los peregrinos que visitaban la ciudad.



Obelisco del Quirinale



Obelisco Vaticano



Obelisco Vaticano. Fue el primero en ser erigido por el Papa Sixto V. Es un único bloque de pórfido de 25,5 metros de altura que con la base (cuatro leones de bronce) alcanza casi 40 metros. Levantado por el faraón Nencoreo III en Heliópolis en Egipto en el siglo VII a. de C., fue llevado a Roma por el emperador Calígula en el año 37 d. de C. y ubicado en el Circo de Nerón, donde permaneció hasta 1586, cuando el Papa Sixto V encargó al arquitecto Domenico Fontana su traslado a la Piazza San Pietro, empleando en el cambio de sede unos cuatro meses.

[La más famosa leyenda acerca de este obelisco dice que en el globo terráqueo de bronce que lo corona se encontraban las cenizas de Julio César e incluso los fragmentos de la Cruz de Cristo. Pero una restauración llevada a cabo en 1740 demostró que esto no era cierto.]

Obelisco Flaminio. Situado en el centro de la Piazza del Popolo, tiene 24 metros de alto, con la base y la Cruz

Los 14 obeliscos, punto de referencia para el itinerario de los peregrinos



alcanza 36.50 metros. Toma el nombre de la antigua Vía Flaminia y es el segundo obelisco más antiguo de Roma. Fue traído en 10 a. de C. por Augusto del templo del sol en Heliópolis, para celebrar la conquista de Egipto y colocado en el Circo Máximo junto al obelisco Lateranense. Luego fue separado y erigido nuevamente en el lugar donde se encuentra actualmente por orden del Papa Sixto V, que mandó el traslado a Domenico Fontana en 1589.

Obelisco Pinciano. Se encuentra en Viale dell'Obelisco al Pincio. Tiene una altura de 9,24 metros, con la base y la estrella de la parte superior alcanza los 17,26 metros. Fue realizado por Adriano pero Heliogábalo lo trasladó para decorar su residencia. Del obelisco se perdió la pista hasta los tiempos de Bernini, quien lo colocó provisionalmente frente al Palacio Barberini. En 1713 los Barberini se lo regalaron al Papa Clemente XIV, que lo trasladó al patio de Pigna en el Vaticano, donde permaneció hasta que el Papa Pío VII ordenó al arquitecto Marini su traslado a los jardines del Pincio.

Obelisco de la Piazza Trinità dei Monti. Tiene una altura de 30 metros y fue realizado en la época imperial romana a imitación de los egipcios. Fue donado en el año 1733 al Papa Clemente XII por la princesa Ludovisi. Después de 50 años fue el Papa Pío VI, el que mandó erigirlo de frente a la iglesia de Trinità dei Monti por el arquitecto Antinori.

Imponentes construcciones, "trasladadas" varias veces en el curso de los siglos



Trinità dei Monti

[Colocado en la plaza homónima, el obelisco es conocido también como obelisco Sallustiano porque proviene de los Horti Sallustiani (Villa de Salustio).]

Obelisco de Villa Medici. Este obelisco se encuentra en los jardines de la Villa dei Medici, sede de la Academia de Francia en el Pincio; el Cardenal Ferdinando de' Medici fue amante del arte y apasionado coleccionista de piezas arqueológicas, entre las que se encuentra el obelisco. Después de su muerte en 1790, el obelisco fue llevado a Florencia. En el siglo XIX se hizo una copia del pináculo en sustitución del original que fue colocado en la Villa.

Obelisco de Montecitorio. Actualmente se encuentra en la Piazza Montecitorio. Es de granito y tiene una altura de aproximadamente 34 metros (21,79 metros de altura, más la base y el globo terráqueo). Proviene de Heliópolis donde fue construido en 594-598 a. de C. durante el reinado de



Testimonios de la civilización egipcia y romana



Psamético II. Traído en el año 10 por Augusto junto con el obelisco Flaminio, fue colocado inicialmente en el Campo Marcio como gnomon de orientación del reloj solar.

[Tras derrumbarse después de un incendio, el obelisco fue enterrado durante muchos siglos. En 1792 fue restaurado por el arquitecto Giovanni Antinori, que por encargo del Papa Pío VI, lo erigió en la Piazza Montecitorio.]

Obelisco del Quirinale. Con una altura de 28,9 metros, fue realizado con toda probabilidad en tiempos de Domiciano imitando los obeliscos egipcios y colocado junto al obelisco Esquilino delante del Mausoleo de Augusto en el 10 d. de C.. Derribado por los Godos, fue olvidado y abandonado durante mucho tiempo. Pío VI en el 1786 lo mandó erigir nuevamente en el Quirinal, bajo la dirección del arquitecto Giovanni Antinori, que lo sitúa junto a los dos colosales Dioscuros que provenían de las Terme di Costantino.



Obelisco del Quirinale



Obelisco di Piazza del Pantheon

Obelisco de la Piazza del Pantheon. Realizado en granito rojo, tiene una altura de 6 metros que con la base y la cruz alcanza los 12,97 metros de altura. Fue erigido por Ramsés II (1300-1234 a. de C.) en Heliópolis y trasladado a Roma por Domiciano para ser colocado en el Iseo Serapeo del Campo Marcio. Fue hallado en 1665 cerca de S. Maria sopra Minerva y trasladado delante del Pantheon en el 1711 por el Papa Clemente XI, y colocado encima de la fuente de Giacomo della Porta, bajo la supervisión del arquitecto Filippo Barigioni que enriqueció la fuente con numerosos elementos decorativos.

Obelisco de la Minerva. Popularmente conocido como "Pulcino della Minerva" se encuentra en la plaza con el mismo nombre. Tiene una altura de 5,47 metros, pero con la base y la cruz alcanza los 12,69 metros de altura. Fue realizado en Egipto por el faraón Aprie en el siglo VI a. de C.. Es de granito rosa, con inscripciones jeroglíficas en

