

Tourismusinformationen sowie Infos über kulturelle und andere Veranstaltungen in Rom erhalten Sie unter

060608

oder
www.turismoroma.it

VERZEICHNIS DER P.I.T. INFORMATIONSPUNKTE FÜR TOURISTEN

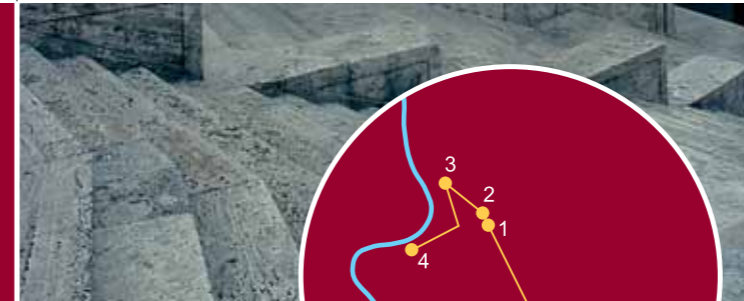
- **G.B. Pastine Ciampino**
Ankunftsbereich der internationalen Flüge, bei der Gepäckausgabe (9.00 - 18.30 Uhr)
- **Fiumicino**
Internationaler Flughafen "Leonardo Da Vinci", Ankunftsbereich der internationalen Flüge - Terminal T (9.00 - 18.30 Uhr)
- **Ostia Lido**
Lungomare Paolo Toscanelli, Ecke Piazza Anco Marzio (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Castel Sant'Angelo**
Piazza Pia (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Nazionale**
Via Nazionale - in der Nähe des Palazzo delle Esposizioni (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9.30 - 19.00 Uhr)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
Im Gebäude F - Gleis 24 (8.00 - 20.30 Uhr)

ROMA
PASS

Die Card, mit der Sie freie Fahrt im gesamten öffentlichen Verkehrsnetz und freien Eintritt zu zwei Museen haben
www.romapass.it

 ROMA CAPITALE

Die Case-Museo sind ein wesentlicher Bestandteil des Kulturerbes Roms; es sind ehemalige Privathäuser, die nach dem Ableben ihres Besitzers unverändert in ein Museum verwandelt worden sind und den Besuchern die Besichtigung wertvoller Sammlungen mit Gemälden, Zeichnungen, Skulpturen und Kunstgegenständen ermöglichen.



Adressen

1 Museum

Casa Museo Keats e Shelley

Piazza di Spagna Nr. 26

Öffnungszeiten: von Montag bis Freitag 9.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 18.00 Uhr, samstags 11.00 - 14.00 Uhr und 15.00 - 18.00 Uhr

An Sonn- und Feiertagen geschlossen

Bus: 116, 117, 119

U-Bahn: Linie A (Haltestelle Spagna)

info@keats-shelley-house.org

www.keats-shelley-house.org

2

Museum Casa Museo Giorgio De Chirico

Piazza di Spagna Nr. 31

Besichtigung: nach Vereinbarung – Dienstag bis Samstag von 10.00 bis 13.00 Uhr und am ersten Sonntag im Monat

Bus: 116, 117, 119

U-Bahn: Linie A (Haltestelle Spagna)

Tel./Fax: + 39 06 679 6546

Buchen: museum@fondazionedechirico.org

info@fondazionedechirico.org

www.fondazionedechirico.org

3

Museum Casa Museo Goethe

Via del Corso Nr. 18 (Piazza del Popolo)

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 10.00 bis 18.00 Uhr
Montag geschlossen

Bus: 85, 117, 119

www.casadigoethe.it

4

Museum Casa Museo Mario Praz

Via Zanardelli Nr. 1

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag 9.00 - 14.00 Uhr und 14.30 - 19.30 Uhr; Montag 14.30 - 19.30 Uhr. Eintritt frei

Führungen jede Stunde für nicht mehr als 10 Personen

Letzter Eintritt eine Stunde vor Schließzeit

Buchung empfohlen

Bus: 81, 87, 116, 70

Tel. + 39 06 6861089

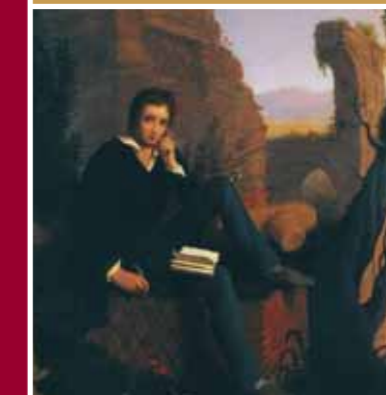
museopraz@museopraz.191.it

www.museopraz.beniculturali.it



Roma *ti* aspetta

CASE-MUSEO



Die Grand Tour in Europa – der Traum junger Aristokraten

Casa Keats e Shelley

Museum Casa-Museo Keats-Shelley

Rechts von der Spanischen Treppe, im Haus Nr. 26, befindet sich es kleines Museum: Das Keats-Shelley House, das dem Leben der englischen Dichter der Romantik John Keats (1795-1821) und Shelley (1792-1822) gewidmet ist und das auch als Gedenkstätte für George Gordon Byron (1788-1824) dient. John Keats, den die Tuberkulose aufzehrte, kam 1820 nach Rom, in der vergeblichen Hoffnung zu genesen. 1903 wurde die Keats-Shelley Memorial Association gegründet, die mit der Zeit eine bedeutende Sammlung literarischer Dokumente englischer Dichter, die Italien liebten, zusammengetragen hat. Im Museum kann man die Sammlung besichtigen, die auch Büsten, Bilder, Handschriften, Originalmanuskripte sowie die Totenmaske von Keats beinhaltet.

Die Räumlichkeiten im Keats House werden auch für literarische Vorträge und wichtige kulturelle Veranstaltungen zur Verfügung gestellt.

Das Haus von De Chirico, dem Meister der metaphysischen Malerei



Museum Casa-Museo Giorgio De Chirico

Das Haus von Giorgio De Chirico, einem der bedeutendsten Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts, befindet sich in Piazza di Spagna Nr. 31 und nimmt die drei oberen Stockwerke des Palazzo dei Borgognoni (aus dem 18. Jahrhundert) ein. Das Haus, in dem der Meister und seine Frau über dreißig Jahre lang gewohnt haben, wurde 1998 gemäß dem Willen der Witwe des großen bildenden Künstlers Isabella Far Pakszwer in ein Museum umgewandelt, um das künstlerische Erbe von De Chirico zu bewahren und für das Publikum zugänglich zu machen. In den zwei Stockwerken der Ausstellung sind rund 60 Ölgemälde, verschiedene Bronzeskulpturen, Gipsmodelle, Lithographien und zahlreiche Schriften über Kunstgeschichte ausgestellt. Das Studio des berühmten metaphysischen Malers befindet sich im obersten Stock des Hauses, wo ein Dachfenster für ein zum Malen günstiges Licht sorgt.

Die ausgestellten Werke gehören vorwiegend der sogenannten barocken und neometaphysischen Periode an und stellen eine gute Auswahl typischer Subjekte des Künstlers dar, wie die berühmten „manichini“ (Gliederpuppen), die unheimlichen Musen, die Plätze Italiens, die geheimnisvollen Bäder, die Pferde, die Selbstbildnisse, die Portraits, die Badenden und die *Vite silenti*.

"...Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh'n?"

Casa Goethe



Casa-Museo Goethe

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) weilte von 1786 bis 1788 in Rom. Bei seiner Ankunft in Rom ließ er sich bei seinem Freund, dem Maler Johann Tischbein, in Via del Corso 18 nieder (im zweiten Stock des Gebäudes), wo auch andere deutsche Künstler lebten. Goethe war vom Klima und der "Leichtigkeit" Italiens und Roms besonders angezogen, wie er in den Kapiteln seiner Italienreise erzählt. Im Museum sind verschiedene Bilder aus der Zeit ausgestellt, in der Goethe in Rom weilte, einige Porträts des Dichters (darunter eines von Andy Warhol), Skizzen von Tischbein und Werke von Goethe.

Das Goethe-Haus ist auch ein Kulturzentrum, in dem Konferenzen, Vorträge und Lesungen stattfinden, auch bietet es die Möglichkeit, in Goethes Werken nachzuschlagen.

Das Haus des Lebens: Geschichte einer Erinnerung

Museum Casa-Museo Mario Praz

Die Casa Museo di Mario Praz (1896-1982) stellt eine für Italien eher seltene Art von Museum dar, denn es ist ein echtes Privathaus, das nach dem Tod seines Besitzers unverändert geblieben ist. Mario Praz war ein bekannter italienischer Gelehrter englischer Literatur, aber auch Kunstkritiker und Sammler von Kunst- und Einrichtungsgegenständen des 19. und 20. Jahrhunderts. Das Museum ist verhältnismäßig klein, aber es bewahrt viel von seiner ursprünglichen Atmosphäre. Der Sitz ist in Palazzo Primoli, Via Zanardelli 1, unweit von Piazza Navona. Das 1995 eröffnete Museum Mario Praz (1896-1982) besteht aus zehn Räumen, in denen über 1.200 Stücke ausgestellt sind, darunter Gemälde, Skulpturen, Möbel sowie Einrichtungsgegenstände, die der Gelehrte in über sechzig Jahren erworben und in den Räumen des Palazzo aufgestellt hat.

Im Jahr 1958 schrieb Praz eine Autobiographie, *La Casa della Vita* (Das Haus des Lebens), in der er seine erste Wohnung beschreibt. Diese befand sich in Palazzo Ricci, wo er bis 1968 blieb, um dann mit seiner bereits recht großen Sammlung nach Palazzo Primoli umzuziehen. Im Buch erwähnt Mario Praz verschiedene Gegenstände aus seiner Sammlung, die man auch in einigen Gemälden, die ausgestellt sind, wiedererkennen kann.

